



Ados ensemble

# PHOTOGRAPHIES



## EXCLUSION

Photographies 1 et 2

Légendes

Photographies 3 et 4

Légendes



## FILLES

Photographies 5 et 6

Légendes

Photographies 7 et 8

Légendes



## HANDICAP

Photographies 9 et 10

Légendes

Photographies 11 et 12

Légendes



## CROYANCES ET ORIGINE

Photographies 13 et 14

Légendes

Photographies 15 et 16

Légendes



# Photographies

## EXCLUSION



© UNICEF/HQ93-0407/Roger Lemoyne



© UNICEF/HQ96-10257 Shehzad Noorani

# Photographies

## Exclusion



1

- a. Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- b. Pourquoi prend-on l'empreinte du pied du bébé ?
- c. Dans votre pays, comment identifie-t-on les nouveau-nés ?
- d. Toutes les naissances sont-elles enregistrées ?
- e. Pourquoi les enregistre-t-on ?

---

En Chine, une infirmière prend l'empreinte du pied d'un bébé qui vient de naître, dans le service de maternité de l'Hôpital de l'Union de Beijing.

Photographie de Roger Lemoyne UNICEF

2

- a. Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- b. D'après vous, qui est la femme sur la photographie ?
- c. Quel âge ont les enfants ?
- d. Qu'est-ce qu'ils font ?
- e. Est-ce important ? Pourquoi ?

---

Aidées par une enseignante, deux fillettes de 3 ou 4 ans jouent avec des blocs de construction dans une garderie bénéficiant d'un financement de l'UNICEF. Ce centre est installé dans un camp pour personnes, sur l'île de Mindanao, aux Philippines.

Les Philippines ont accompli d'importants progrès dans le domaine de l'éducation et des soins de santé infantile. Presque tous les enfants fréquentent l'école primaire et plus de 70 % des enfants sont vaccinés.

Photographie de Shehzad Noorani UNICEF

# Photographies

## EXCLUSION



3

© UNICEF/Lesotho/Giocomo Pirozzi



4

© UNICEF/HO99-0164/Jememy Horner

3

Teboho Lesaoana, âgé de 13 ans, a été chargé par sa mère de s'occuper de sa grand-mère et de son troupeau. Comme berger, il vit seul dans les montagnes dans une région isolée du Royaume du Lesotho. Des programmes d'alphabétisation ont été mis en place pour permettre aux jeunes bergers d'apprendre à lire et à écrire. Les cours se déroulent à la lueur des bougies.

Photographie de Giacomo Pirozzi UNICEF

---

- a. Écrivez l'emploi du temps d'une de vos journées d'école; puis imaginez l'emploi du temps d'une journée de Teboho.
- b. Si vous étiez Teboho, quelles seraient vos activités préférées et celles que vous trouveriez les plus difficiles ?

4

- a. Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- b. D'après vous, que font les enfants ? Ils parlent des conséquences de la violence sur leur vie.
- c. Quelles sortes de questions pensez-vous qu'on leur pose ?

Par groupes de deux ou trois, préparez une interview inspirée de cette situation.

---

En Colombie, dans la communauté de Barcelona, des garçons s'interviewent mutuellement avec des micros en carton et des caméras portant le logo de l'UNICEF et le nom de leur chaîne de télévision, « TV Infantile », pendant les festivités de la Journée des enfants. Les jeux se rapportant à la télévision sont un volet des programmes de l'UNICEF pour aider les enfants traumatisés à parler de leur expérience.

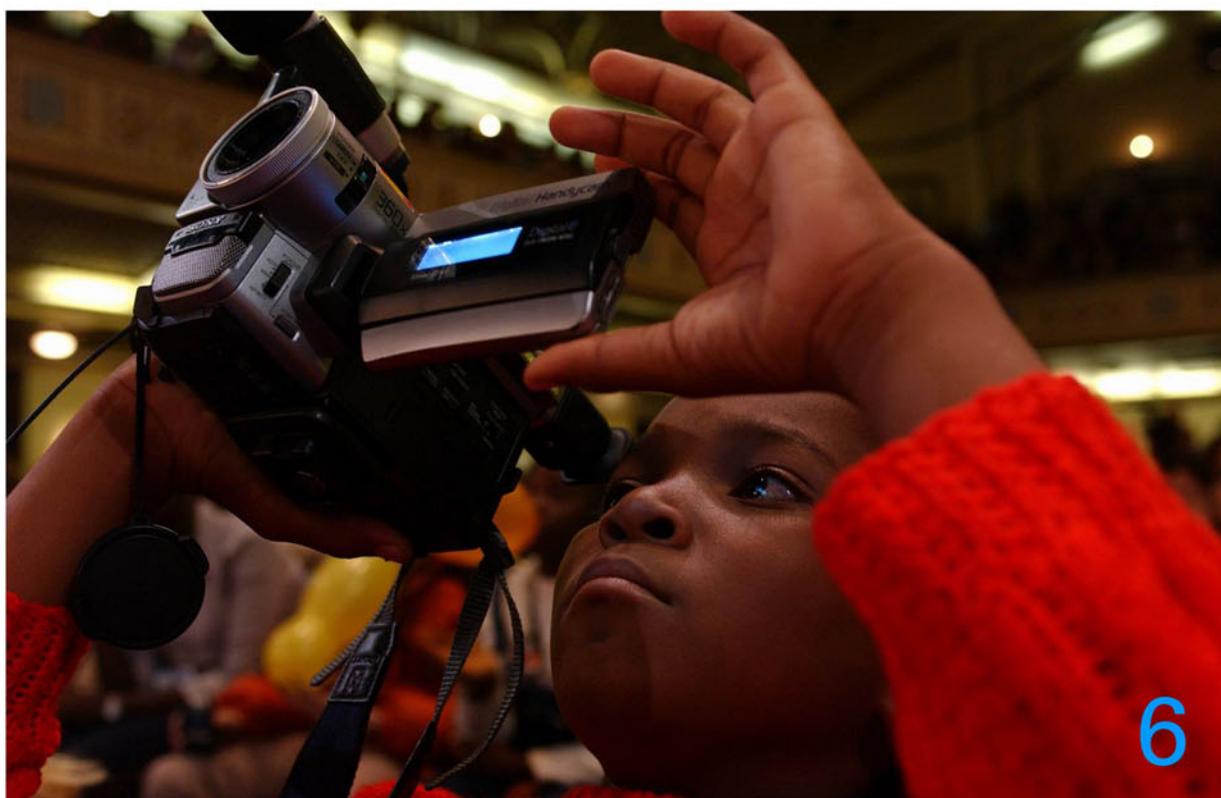
Photographie de Jeremy Horner UNICEF

# Photographies FILLES



5

©UNICEF/ACO2002/Gordon Weiss



6

© UNICEF/HO02-0128/Susan Markisz

5

Cette photographie a été prise en Afghanistan où les filles ont récemment été autorisées à revenir à l'école. Des salles de classes provisoires ont été installées dans des tentes. La fillette sur la photographie fait une pause pour regarder par la fenêtre de sa « classe sous la tente » (fournie par l'UNICEF pour la campagne de rentrée des classes en Afghanistan).

Photographie de Susan Markisz UNICEF

---

- D'après vous, à quoi ressemblent ces « classes sous la tente » ?
- Croyez-vous qu'il est facile d'enseigner et d'apprendre dans ces conditions ?
- D'après vous, quels sont les équipements de votre école qui manquent dans ces classes ?
- Si vous n'alliez pas à l'école, comment pensez-vous que cela modifierait votre avenir ?

6

New York, États-Unis d'Amérique – 7 mai 2002. Une jeune journaliste filme les participants à la campagne « Dites oui pour les enfants ». Du 5 au 7 mai 2002, près de 400 enfants se sont rencontrés au cours d'un Forum des enfants qui s'est tenu au Siège de l'Organisation des Nations Unies à New York. Le Forum consistait en des débats et ateliers pour enfants sur des questions concernant la santé, l'éducation, la protection et le VIH/SIDA. Les participants au Forum ont formulé des recommandations. Au cours de la séance de clôture, ils ont nommé deux délégués chargés de présenter leurs conclusions, rassemblées dans un document intitulé « Un monde digne de nous ».

C'était la première fois que des enfants s'adressaient à l'Assemblée générale des Nations Unies. Le Forum a été organisé par l'UNICEF, en collaboration avec des institutions des Nations Unies, des organisations non gouvernementales (ONG) et des groupes d'enfants.

Photographie de Susan Markisz UNICEF

---

Imaginez que vous êtes journaliste pour jeunes dans votre pays.

- Quelles questions importantes aimeriez-vous aborder ?
- Que filmeriez-vous pour illustrer ces questions ?
- Qui aimeriez-vous interviewer ou rencontrer ?

Préparez un script du court-métrage documentaire que vous aimeriez réaliser. Réalisez-le si vous avez accès à un caméscope.

# Photographies FILLES



©UNICEF/HQ97-0092/Roger Lemoyne



© UNICEF/Rod Curtis

7

- Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- Que raconte la photographie ?
- D'après vous, qu'est-il arrivé à ces enfants ?
- Que peut leur réserver l'avenir ?

---

Une fillette rwandaise sous-alimentée se tient devant une tente de fortune dans un camp pour réfugiés au site du kilomètre 41, où près de 100 000 réfugiés rwandais ont été hébergés le long de la route et des voies de chemin de fer, entre la ville de Kisangani, au nord-est du pays, et l'agglomération d'Ubundu, plus au sud.

Photographie de Roger Lemoyne UNICEF

8

Helena, à gauche, devant son nouveau foyer à Llaplaselle, au Kosovo. Helena a été abandonnée à la naissance et placée dans une institution psychiatrique alors même qu'elle n'était pas handicapée. Elle est restée enfermée pendant 15 ans dans des conditions atroces. L'expérience l'a traumatisée et elle est incapable de parler.

Photographie de Rod Curtis UNICEF

- Pensez-vous que cela pourrait arriver dans votre pays ?
- Dans votre pays, qui est responsable de veiller sur les intérêts d'un enfant quand les parents sont dans l'impossibilité de s'en occuper ?
- Pourquoi pensez-vous qu'Helena ne parle pas ?
- Que ressentiriez-vous si quelque chose de semblable vous arrivait ?

# Photographies HANDICAP



6

© UNICEF/HQ00-0863/ Roger Lemoyne



10

© UNICEF/HQ01-0508/ Shehzad Noorani



9

- Que se passe-t-il dans cette photographie et pourquoi ?
- Connaissez-vous les principales maladies contre lesquelles on vaccine les enfants ?
- Pourquoi pensez-vous que certains enfants ne sont pas vaccinés ?

---

Un agent de santé en Afghanistan vaccine un bébé dans les bras de sa mère, dans un dispensaire de santé maternelle et infantile. L'UNICEF envoie au dispensaire des vaccins contre la poliomyélite et d'autres maladies, ainsi que des comprimés de vitamine A et diverses fournitures médicales.

Photographie de Roger Lemoyne UNICEF

10

- Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- D'après vous, qu'est-il arrivé à ce garçon ?

---

Assis sur un tapis, ses béquilles près de lui, Abdul Malik, 12 ans, met sa prothèse chez lui, à Kaboul, la capitale de l'Afghanistan. Abdul a perdu sa jambe droite dans l'explosion d'une mine quand il avait sept ans. Son frère âgé de neuf ans, Mohammad Alam Khan, a rapporté une mine à la maison en pensant que c'était un jouet. Alors qu'ils s'amusaient avec la mine, celle-ci a explosé, tuant Mohammad et blessant Abdul. Abdul, qui a quatre autres frères et sœurs, ne va pas à l'école. Il se souvient clairement de l'accident : « C'était très douloureux. Quand le médecin a dit à mes parents qu'ils devaient amputer ma jambe, tout ce qu'ils ont pu faire c'était de pleurer. Il n'y avait rien d'autre à faire... Six mois après l'opération, le CICR (Comité international de la Croix-Rouge) m'a fabriqué une prothèse. Elle est si bien faite que, parfois, j'oublie que j'ai une jambe artificielle. »

- Pourquoi pensez-vous qu'autant d'enfants sont blessés et tués chaque année par les mines ?
- Que devrait-on faire pour que cela cesse ?

Photographie de Shehzad Noorani UNICEF

# Photographies HANDICAP



11

© UNICEF/HQ96-0756/Roger Lemoyne



12

© UNICEF/HQ96-0182/Jeremy Hartley

11

- a. Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- b. D'après vous, qui sont les personnages de la photographie ?
- c. Que font-ils ?
- d. Quels sont leurs sentiments ?

---

Trois filles et un garçon, tous aveugles, tendent la main pour recueillir des gouttes de pluie, dans la cour de l'École pour handicapés visuels de Gaza, dans la Bande de Gaza. L'école reçoit l'aide du Programme de santé mentale de la Communauté de Gaza, qui bénéficie d'un financement de l'UNICEF.

Photographie de Roger Lemoyne UNICEF

12

- a. D'après vous, que se passe-t-il sur cette photographie ?
- b. Pourquoi cette femme est-elle là ? De quoi pensez-vous qu'elle parle ?

---

Ann Cody (au centre) est une athlète américaine en fauteuil roulant qui a obtenu une médaille aux Jeux olympiques des handicapés. Elle porte un tee-shirt d'Olympic Aid et examine le cahier, fourni par l'UNICEF, de l'un des élèves de la classe, située dans la ville de Balkh, au nord de l'Afghanistan.

- c. Pensez-vous qu'Ann Cody est un bon modèle ? Pourquoi ?
- d. Qui pourrait être un bon modèle pour les personnes handicapées dans votre pays ?

Photographie de Jeremy Hartley UNICEF

# Photographies

## CROYANCES ET ORIGINE



13

© UNICEF/HQ94-1109/Betty Press



14

© UNICEF/Alpine Fund/ Garth Willis

13

- a. Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- b. Que décrit cette photographie ?
- c. Qu'est-il arrivé au garçon de la photographie ?

---

Le garçon qui a une cicatrice de machette sur le crâne a été attaqué au plus fort de la guerre civile au Rwanda. Il se tient, avec d'autres enfants, devant son école. L'école accueille des enfants des groupes ethniques hutu et tutsi, dans une région où des centaines de personnes sont mortes au cours des combats ethniques.

Photographie de Betty Press

14

- a. Où croyez-vous que cette photographie a été prise ?
- b. Quels sont les sentiments des personnages de la photographie ?

---

Cette photographie représente un groupe d'adolescents qui vivent dans un foyer pour enfants au Kirghizistan, en Asie centrale. L'Alpine Fund est une organisation aidée par l'UNICEF qui donne aux enfants défavorisés de différentes origines ethniques l'occasion de relever le défi de la survie dans des montagnes sauvages. Cela les aide à se forger le caractère dont ils auront besoin pour affronter un avenir incertain.

- c. Y a-t-il des programmes semblables qui aident les jeunes dans votre pays ?

Photographie de Garth Willis, The Alpine Fund

# Photographies

## CROYANCES ET ORIGINE



© UNICEF/HQ99-0546/Jeremy Horner



© UNICEF/HQ98-1000/Giacomo Pirozzi

# Photographies

## Croyances et origine



15

- Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- D'après vous, que se passe-t-il ?
- Que tiennent les enfants ? Pourquoi ?

---

Des enfants réfugiés kosovars sourient à l'arrière d'un camion qui vient de traverser la frontière albanaise pour revenir dans la province du Kosovo. Les enfants tiennent des brochures de l'UNICEF sur les dangers des mines et ils distribuent des drapeaux aux forces rebelles du Kosovo. Dans les deux semaines ayant suivi la fin de la guerre, des milliers de réfugiés kosovars sont passés par cette route pour rentrer chez eux.

- Avez-vous été surpris(e) d'apprendre que ces enfants étaient des réfugiés ? Pourquoi ?

Photographie de Jeremy Horner UNICEF

16

- Où pensez-vous que cette photographie a été prise ?
- Quels sont les sentiments exprimés dans cette photographie ?
- Trouvez une citation ou un poème que cette photographie pourrait illustrer – ou écrivez vous-même quelques lignes.

---

Une jeune veuve tient son enfant nouveau-né dans ses bras. Tous deux sont éclairés par un rayon de soleil entrant par la fenêtre de leur maison dans une région rurale de l'est de la Zambie.

Photographie de Giacomo Pirozzi UNICEF